El D.D.T.

REVISTA HUMORÍSTICA PARA MAYORES

Núm. 348 * Año VII

¿CANSADO DE SUBIR LA CUESTA DE ENERO?

Apóyese en nuestro robusto "D. D. T.", en el que hallará una desternillante

PAGINA DEPORTIVA

★★★

Las aventuras turulatas de

PETRONIO LOPEZ

...¡tan despistado como siempre...!

★★★

La locura colectiva de

LA FAMILIA CEBOLLETA

y su "apurado" loro...

★★★

GUIA DEL LECTORCETE

¡Síntesis de los libros *menos* interesantes de la semana!

★★★

...y 9.567'30 secciones más, que hacen que "El D.D.T." sea libro de texto obligatorio en Ilo-Ilo

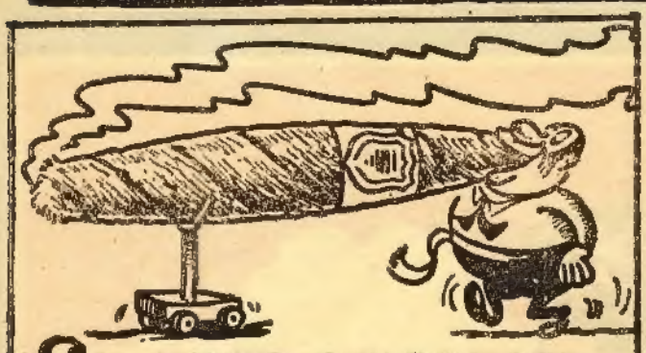
¡BRRRR!...¡QUIÈN PUDIERA ESTAR AHI AHORA, AUNQUE FUESE COMO NÀUFRAGO DE TERCERA!

—Y, de verdad, ¿tú crees que ésto será un buen reclamo para atraer a los barcos?...

★ ★

2 pts.

¡SE VE CADA COSA!



EL MAYOR CIGARRO DEL MUNDO, EL "FONSECA ESPECIAL CUBANO", FUÉ EXHIBIDO EN UNA EXPOSICIÓN DE SEVILLA, EN 1932. EL CIGARRO MEDÍA MÁS DE DOS METROS Y MEDIO DE LARGO, PESABA 55 KILOS Y SU FABRICACIÓN PRECISÓ 5 MESES.

LA FABRICACIÓN DE VELAS, DATA DE LOS PRIMEROS TIEMPOS DE LA ERA CRISTIANA.

Aviso colocado en la valla de separación de un patio y un club de golf de Maryland: «También soy jugador de golf, y por tanto, comprensivo. Pero nosotros estamos educando a tres chiquillos al otro lado de esta valla. Por favor, trate de evitar «enriquecer» el vocabulario de los peques».

Contestado por el doctor Schweitzer, cuando le formularon la pregunta siguiente:

—¿Qué piensa, doctor, de la civilización de los blancos?

—¡Me parece una buena idea! ¿Cuándo empezará?

TACAÑETE

El general Bassompierre era enemigo declarado del cardenal Richelieu, y aquella enemistad le costó ser encerrado en la Bastilla, donde el ilustre militar estuvo preso por espacio de diez años.

Cuando al fin quedó en libertad, Bassompierre compareció ante el rey Luis XIII, quien le preguntó qué edad tenía.

—Sólo cincuenta años, majestad — replicó el militar.

—¡Parece imposible! — exclamó el monarca —. Aparentáis tener lo menos sesenta años.

—Cierto, majestad, pero es que descuento los años que he pasado encerrado en la Bastilla... porque no los he empleado en el servicio de vuestra majestad.

Ha habido escándalo en los Estados Unidos por la venta pública de aparatos electrónicos que permiten captar las conversaciones más privadas, aunque se lleven a cabo con cuchicheos. Ciertas Empresas admitieron que las utilizan en sus talleres y oficinas "a fin de saber qué piensa el personal de sus jefes"

Cierto diputado escocés se quejaba de la fama de avaricioso que tienen todos los nacidos en el bello y montañoso país.

—Precisamente —decía a un colega del Parlamento— uno de mis conciudadanos acaba de hacer un donativo de cien libras para la Cruz Roja.

—¡No es posible! —exclamó su interlocutor—. ¿Cómo ha sido eso?

—Muy sencillo. Ha escrito a la Cruz Roja, para comunicar que cierto sujeto llamado Smith que ha sido dado por desaparecido, le debe esa cantidad desde hace veinte años: «Reclámensela —les ha dicho— que yo se la regalo».

Aviso en los terrenos de cultivo de una propietaria de Maine (EE.UU.): «¡No necesito a nadie que me ayude en las faenas de la granja! Me gusta comprar semillas, plantarlas, fertilizar la tierra, cultivarla y, por encima de todo, me entusiasma recoger después los frutos por mi propia mano».

REBECO

el DDT

NUM. 348 AÑO VIII
13 de enero de 1958
REVISTA HUMORISTICA
Y DE ACTUALIDAD

DIRECTOR:

MIGUEL MARTIN MONFORTE

Publicada por EDITORIAL BRUGUERA, S. A., por concesión para España de CREACIONES EDITORIALES. Prohibida la reproducción.

Impreso en Gráficas Bruguera, S. A.

Proyecto, 2. - BARCELONA

A BOCA DE JARRO

"MISS ESTORNUDO"

Procedente del Asia Gorda, ha llegado a nuestra ciudad, a bordo del "Virus Maléfico", "Miss Estornudo", guapísima amarilla, en viaje de contagio.

—¿Algo para "El D. D. T."?

—¡Att...chisss!

—¡Oiga! ¡Esto se avisa! ¡Me ha dejado estornudado!

—¡Es mi amable saludo a la Prensa!

—¿Cómo fué nombrada miss Atchis?

—Fuí la primera en pillar nuestra famosa gripe que ha tenido un éxito mundial de público. ¡Millones de representaciones en las cinco partes!

—¿Hubo campeonato de estornudos?

—Sí. Veinticuatro por minuto. El último fué tan violento, que la cabeza casi se me salió de los hombros.

—¿Y ha venido usted a...?

—A hacer propaganda de la gripe asiática. Todo el mundo la critica, todos se quejan... Por una vez que los amarillos lanzamos una moda... ¡todos se han puesto en contra nuestra!

—Es que ha sido una moda... ¡de aúpa!

—Nuestro lema es: "¡Pille la gripe y sabrá lo que es bueno!" ¡Yo me entrevisto con los tipos excesivamente sanos y les convenzo de que los microbios griposos son los mejores! ¡Pida gripe asiática! ¡Garantizada por quince días! ¿La pasó usted?

—No. He resistido.

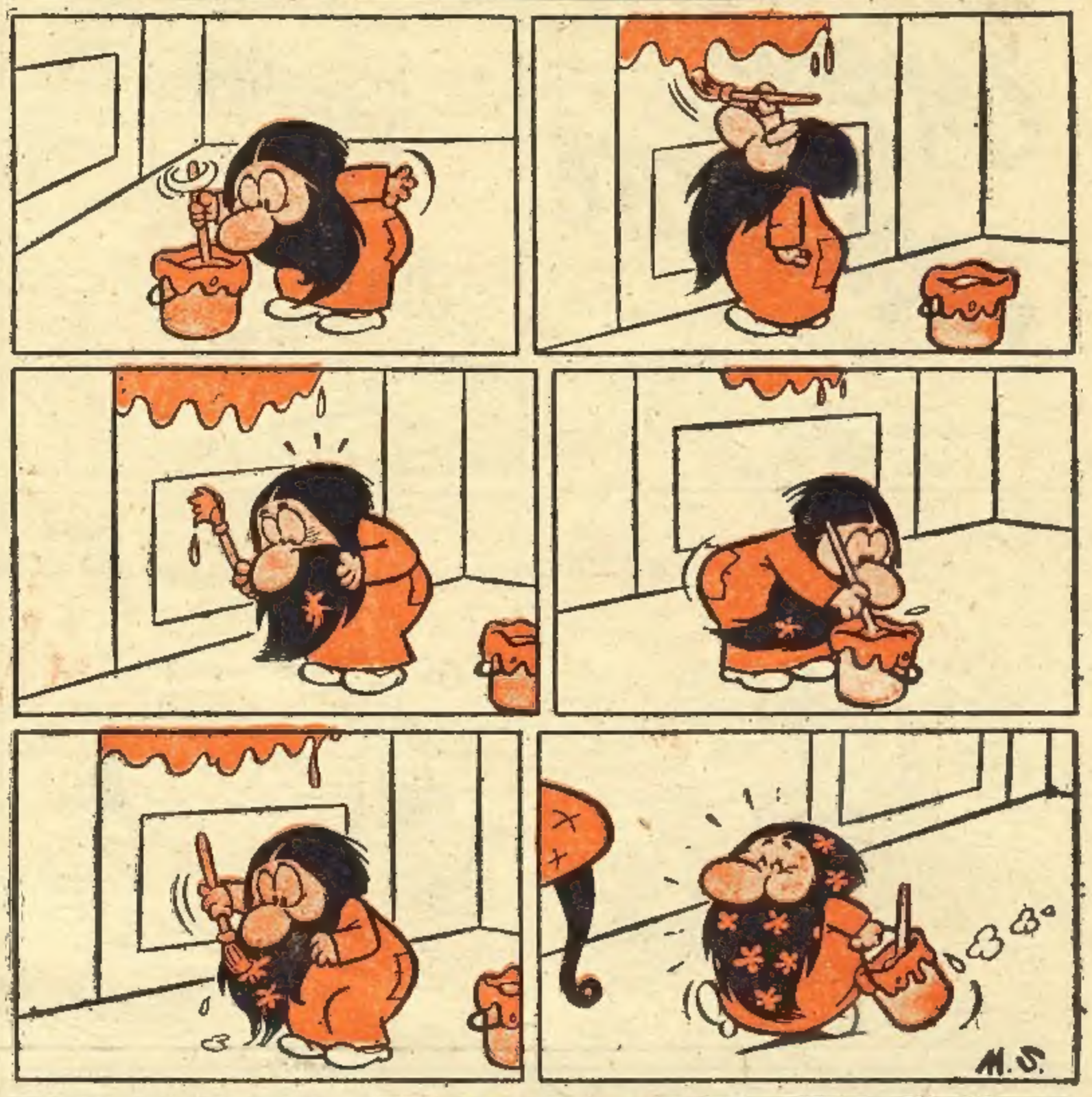
Miss Estornudo sonríe y se aleja, repartiendo estornudos entre los presentes.

Poco a poco... ¡atchis!... regreso... ¡atchis!... a la redacc... ¡atchis!... ¡Ya la he pillado!

A. MATIAS GUIU

RASPUTIN

por Martz Schmidt



ANGEL SISEÑOR

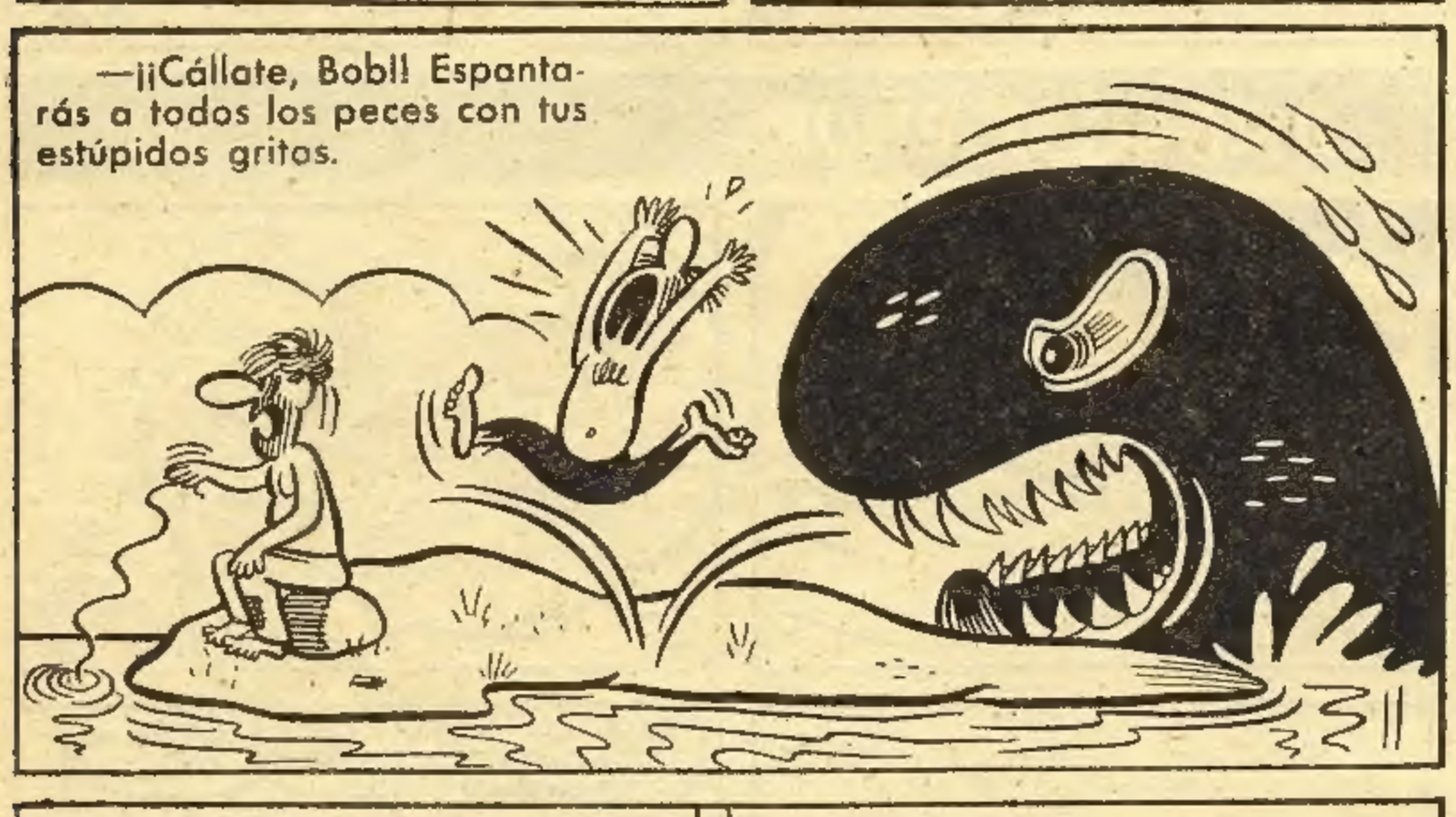
por VAZQUEZ

"LA MONDA"
SE ALQUILA LUGAR PINTORESCO, EN PLENA SIERRA, POR SESENTA PESETAS AL MES. AIRE SANO, PLENA NATURALEZA. PERAL DE LA SIERRA. PREGUNTAR, TIO PÉREZ.
OOO
A PERAL DE LA SIERRA
AHORA MISMO LE LLEVARÉ A SU ALOJAMIENTO.
SI, SEÑOR.
COMO VE, AHI ESTARÁ EN PLENA NATURALEZA.
¡SI, SEÑOR!

Esperando un PAQUEBOTE

By Manuel Vazquez

SIN PALABRAS



CRÍTICAS

El director de la empresa a su jefe de personal, durante la última epidemia de gripe:

—Es preciso establecer un turno de relevos. Pregunte a todos los empleados qué días han escogido para tener los diez días de gripe reglamentarios.

Una mujer, joven todavía, le decía a su madre:

—Desde luego que Víctor no es ningún jovencito, pero no es eso lo que me preocupa. Lo que yo quisiera saber es si me pretende, para casarse conmigo, o si es que piensa adoptarme.

Entre secretarias modernas.

—Dicen que la buena voluntad, la lealtad, y la eficacia, son condiciones necesarias para cierta clase de secretarias —dice una de ellas, y añade —Yo, desde luego, prefiero un jersey.

Después de producirse una terrible explosión, la esposa con la cara llena de tiznajos, sentada encima de la mesa adonde ha ido a parar, pregunta al marido que está todavía incrustado en una silla:

—¿Dónde leíste que para descubrir una fuga de gas tenías que encender una cerilla?

El médico en casa del paciente.

—¿Duerme usted con la ventana abierta, tal como le recomendé?

—Sí, doctor.

—¿Y qué? ¿Qué tal va?

—La salud mejor, pero ya me han robado dos veces.

Un trabajador muy activo le pregunta a un haragán:

—¿Cómo te las arreglas para vivir sin hacer nada?

—Tengo dos palomas mensajeras.

—¿Y eso te da dinero?

—Claro. Las vendo por la mañana y por la noche vuelvo a tenerlas en casa.

Un campesino entra en una relojería y poniendo encima del mostrador un reloj de pulsera, le dice al relojero:

—Mire a ver qué tiene este cacharrito. No anda.

El relojero abre la caja y mira con la lente el mecanismo interno. Después, con sonrisa satisfecha y utilizando unas pinzas, extrae un insecto muerto.

—¿Lo ve? —pregunta al campesino.

El rostro del buen hombre se ilumina al cabo de unos instantes.

—Ya comprendo —exclama triunfante—. Se ha muerto el maquinista.

DIÁLOGOS para BESUGOS

—Buenas tardes.
—Buenos días.
—Piedras Encendedores Mecheros...
—Mucho gusto: Pío Homedes García, para servirle.
—Digo que tengo piedras, mecheros, encendedores...
—¡Ah! Creí que se presentaba usted.
—¿Una piedra, señor?
—No, gracias, ya llevo mucho peso...
—Tengo piedras, señor, y cordones pa-

ra los zapatos.
—Pues póngaselos, hombre.
—Y tengo plumas estilográficas.
—Muy bien. Y yo tengo mujer e hijos, y una mesa comedor, y un paraguas y una cómoda incomodísima... ¡Me parece estúpido que vaya diciendo todo lo que tiene!
—¿No le hace falta nada?
—Me hace falta que me dejen en paz para tomarme este café.
—Tengo más piedras...
—¡Este tío es una cantera!
—¡Y boquillas!
—¡Y bocazas!
—¡Le puedo vender un corte de traje!
—No, gracias. Los cortes ya me los hago yo, no los voy a comprar hechos...
—Si me compra el corte, le regalo una piedra...
—¡Ya salió la piedra! Déme la piedra y lárguese.
—La piedra va dentro del encen-

dedor...
—Démelo también...
—Es que... ¡como hace tanto tiempo que ofrezco sin vender, me lo he dejado todo en casa! ¡Oh!
—Buenas tardes.
—Buenos días.

Mi primo CUNDEMARO

por JORGE

¡Este analfabeto...

...ESTÁ APRENDIENDO SUPERSÓNICAMENTE A LEER...!

BY

...¡PARA PODER DESTERNILLARSE CON

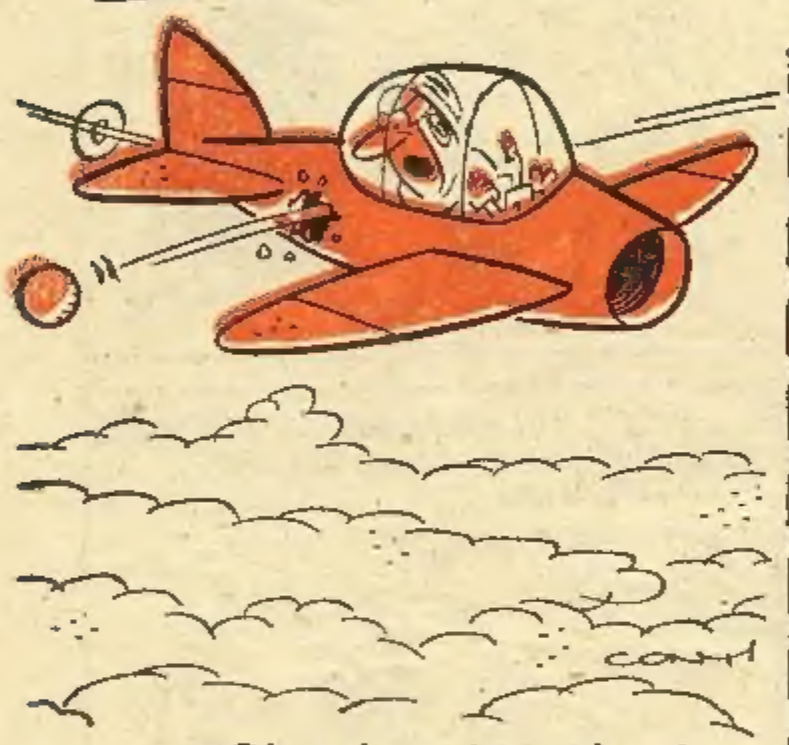
CAN CAN,

LA REVISTA DE LAS BURBUJAS!

¡Ciencia y HUMOR!

—¡Siempre igual! Nuestro alimento científico para la superproducción de huevos tiene algún fallo...

—Y sobre todo, acuérdate de ponerte la bufanda al salir de la estratósfera.



—¡Oiga, base! ¡Acabo de cruzar la órbita del satélite artificial!

SIN PALABRAS

—Tengo la impresión de que algún día López tendrá un disgusto con su manía de hacerle muecas a Marte...

—¡Está bien! ¡Está bien! Admito que no he debido hacerlo... ¡Pero tampoco debiste permitir que tu "robot" se pasase el día siguiéndome por el laboratorio y llamándome imbécil!

RUPERTO PEREZ. Sevilla.—El que su traje tenga manchas, no quiere decir que tenga la viruela. Pueden ser de sopa. De nada.

Luisa Jilguero. — Apruebo la idea de regalar su retrato al novio el día de su cumpleaños. Respecto a su consulta de cuál es el marco adecuado para la reproducción de su efigie, no hay que dudarlo, amiga mía. ¡Le regala el retrato dentro de una jaula!

Doremi Sola.—Si quiere aprender a tocar un instrumento de música y vive en un piso tan moderno, el más adecuado es la armónica. Ahora bien, si quiere usted ganar dinero, aprenda a tocar el pito y puede, si tiene afición, conseguir una plaza de árbitro de fútbol, que les pagan y pegan bastante.

Sra. PEREZ. — Barcelona. — Señora mía y suya, una buena manera de preparar los percebes es esta: se cogen, se tiran, y se va uno a comerlos a un restaurante, que los dan riquísimos.

Lucrecia Borgia.—¿Por qué su marido prefiere lavar platos? ¿Por qué no la deja cocinar? ¿Por qué no quiere beber nada preparado por usted? ¡Ay, ay, ay!... Me parece que a usted debieron suspenderla en Historia... ¡Lea la Historia de los Borgia y lo comprenderá todo!

Emeterio Tocho.—Comprar la vaca creo que fué una buena inversión... pero el burro, ¿para qué lo necesita usted, hombre?

"Menegilda" Pérez.—Las casas en que acostumbran a ganar más las chicas de servicio, son aquellas en que la dueña de la casa es modista. Sí, sí, sí..., Tenga en cuenta que en una casa así, la sisa es continua.

LIRIO DEL VALLE. —El que te haya tirado piedras, me parece muy poco galante de su parte. Es posible que, como dices, sea serio. Desde luego, es bruto.

LA FAMILIA CEBOLLETA

by MANUEL VAZQUEZ

NADIE POR AQUI...

NADIE POR ALLÁ...

MI MUJER ESTA EN LA COCINA..

EL ABUELO ESTA DURMIENDO..

ZZZZZ...

Y LOS PEQUEÑOS EN EL JARDIN... ¡ESTUPENDO!

¡NADIE ME LO HA VISTO ENTRAR!...¡JE,JE,JE!

¿ADIVINAN LO QUE LLEVO AQUI DENTRO?

ES UN DISFRAZ PARA UN BAILE DE TRAJES QUE DARA VAZQUEZ EN SU CASA...

¡ME LO PROBARÉ EN UN PERIQUETE!

VOY A VER A ROSENDO, MI FIEL Y PROBO SUBALTERNO.

SEÑOR DIRECTOR DE MI ESPOSO... PASE, PASE...

VENGO A DARLE A SU MARIDO UNA BUENA NOTICIA

¡SIÉNTESE!

PUES SI, EN VISTA DE LO SERIO QUE ES SU ESPOSO..

...HE DECIDIDO HACERLE SOCIO DE MI NEGOCIO...

¡QUÉ BIEN!

¡VOY A AVISARLE EN SEGUIDA!

¡ME ENCANTAN LOS HOMBRES SERIOS!

¿QUÉ OS PAREZCO FAMILIA?

¡HORRELUR!

¡NO HAY NADA DE LO DICHO!

¿QUIERE QUE LE CUENTE UNA BATALLITA?

¡SIEMPRE TIENES QUE METER LA PATA!

¡YO YO!

¡QUÉ PAYASO!

El Alpinismo

"Uno se pasa la semana trabajando, pero, ¡ah!, llega el domingo y con él un merecido descanso, practicando este bello deporte...

ALTITUD 3.000 MS. PROHIBIDO CAERSE

... y gozando de la paz y sosiego de las altas cumbres.

Se presentan algunos casos en los que nunca mejor aplicada la frase aquella de "la vida pendiente de un hilo", o de una cuerda, da igual.

¡SOCORRO! ¡ENVIENME UN HELICOPTERO00!

Muchos escaladores aseguran que el descenso es mucho más difícil y lento que la subida...

¡Pero yo lo practiqué una vez y puedo asegurar que es mucho más rápido!

A cierta altura dicen que se respira con mucha dificultad. Lo creemos.

Otros, en cambio, se notan más ligeros... ¡Qué raro!, ¿verdad!

¡CARAMBA, CHICOS! ¡CADA VEZ PESAIS MENOS!

La soledad y grandiosidad de las alturas, invitan a la meditación. El espíritu se olvida de las cosas materiales y forja bellos pensamientos.

¡VAYA, ME HE OLVIDADO EL ABRELATAS EN CASA! ¡Y CON EL HAMBRE DE PERRO QUE TENGO!

Y, por último, son de temer los tipos así...

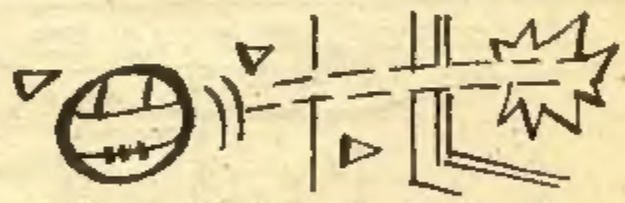
¿RECORDAIS? ¡AQUI FUÉ DONDE SE DESPEÑARON LOS TRES ALPINISTAS EL AÑO PASADO!

Viruta deportiva

Cristopher Perry es una esperanza del patinaje inglés que este año patinará por primera vez como profesional, en Garmisch-Partenkirchen. Para dejar constancia de su paso a las filas de los que patinan pór amor... al dinero, sus admiradoras le han regalado unos magníficos patines de oro. ¡Enhorabuena, Cris!

—¡Cuidado, Joe¡ ¡Da cabezazos!

«Lady Q» es un caballo de carreras, propiedad de Karim (heredero del Aga Khan), que sólo obedece órdenes que le sean dadas en francés.



La señora Morton de Terre Haute (Indiana) ha presentado una demanda contra el entrenador de uno de los equipos locales de baloncesto. Motivo: diecisiete cristales de su casa rotos en cuatro semanas, desde que se cuida de entrenar dicho equipo... ¡su ex esposo!

dicen...

REVISTA DEPORTIVA

aparece los viernes

CAMPEONIO

¡PI...PI... PIIIII!

VESTUARIOS

ARBITRO

RAF

¡SOCORRO!

TEATRO SINTETICO

FUENTEOPERRUNA

(La escena llena de lugareños blandiendo bastones y palos, todos gritando).

VOCES: —¡Que echen al capitán! ¡Que le afeiten! ¡Que le den vitriolo!

CAPITAN (desde el balcón): —Dadles a todos mil palos.

SOLDADO: —¡Se reparten palizas! Alinearse que hay para todos y por riguroso turno.

(Se reparte leña como para mantener un sistema de calefacción de esos modernos).

ACTO SEGUIDO

VOCES: —¡Hay que terminar con esta ignominia! Cuando pillemos al capitán, le devolveremos los palos! ¡Todos a una!

(Recorren las plazas y calles del pueblo diciendo pestes. Luego se van a comer porque el ejercicio les abrió el apetito. Al anochecer, el capitán sale para hacer una de las suyas. La linda Florinda le está esperando con un garrote.)

CAPITAN: —¡Florinda! ¿Dónde estás?

GARROTE: ¡Clock!

(Inmediatamente, salen miles de sombras de la sombra y ejecutan un concierto en garrote)

ACTO ULTIMO

(Plaza del pueblo. El rey del país ha llegado para hacer justicia.)

REY: —¿Quién mató al comendador?

VOCES: —Fuenteoperruna, señor.

REY: —No debéis tomaros la justicia por vuestro garrote. A partir de ahora, nadie podrá usar del garrote para pegar a nadie. Escribano, anota: En vista de los hechos delictivos del capitán y comendador, yo le condeno a garrote vil. Pon fecha de ayer. Otra orden: Nombro al pueblo de Fuenteoperruna, verdugo oficial por una noche. Pon fecha de ayer. Orden tercera: Todos los habitantes de la villa entregarán sus garrotes a los soldados y pagarán una multa gorda por uso indebido de garrote. ¡Así quedan premiados y castigados a la vez!

TELON DEFINITIVO

Mujeres

por NADAL

—Bueno, puestos a ser sinceros, te diré que mi amor también era falso...

—Este perfume es caro, pero la casa se lo vende a crédito, porque con él pescará un marido que lo pagará.

—¡Huy! Alguien te ha robado velas... ¡Te faltan ocho!

—Me es imposible salir con usted. Estoy solicitadísima, no tengo un día libre en todo el mes. Pero le haré un lugarcito... ¿Qué le parece si salimos esta tarde o mañana?

VATES y VATAS

UN POBRECITO

La casa donde yo vivo
vale veinte milloncejos
y otros tantos que ya tiene
el su afortunado dueño.
Total, cuarenta millones.
La cosa no tiene un pero.
Mas, teniendo tal fortuna,
un pobrecito es el dueño
y le diré a quien lo dude
que yo a las pruebas me atengo.
Escuchadme. Mas, sabed
que no se trata de un cuento.
Lo comprobé cierta noche
del más despiadado invierno:
sonó el timbre en la puerta,
la llamada atiendo presto
y me encuentro un pobre hombre
muy compungido por cierto,
que con voz entrecortada
va y me dice lastimero:
—La pobre señora Marta,
la vecina del tercero,
padece la gran desgracia
de estar floja de dinero.
Misión es de los vecinos
socorrerla hasta el extremo,
de que pague lo que debe
al pobrecito casero.
Me enternecí. Estas cosas,
yo remediarlo no puedo,
me sacan de mis casillas
y me sacan el dinero.
Por ser primero de mes
me sobran veinte durejos.
Se los doy. Luego pregunto:
—¿Quién es usted, caballero,
que en esta noche tan fría
de este despiadado enero,
soluciona el mal que sufre
la vecina del tercero?
Se guarda los veinte duros
y me contesta al momento:
—¿Que quién soy yo, me pregunta?
¡El pobrecito casero!

LEOPOLDO BUENAFÉ

¡AH, las DAMAS!

por ALBERT

—No, no; el porvenir de mi marido lo sé de sobra. ¡Lo que me interesa saber es qué hizo el jueves por la tarde...!

HOLLYWOOD

—No acabo de recordarle a usted... John... John... ¿Dónde se casó usted conmigo?

—Yo no podré olvidarla nunca, señorita Evarista: ¡Soy fabricante de alfombras de nudo!

—Es un tipo de mucha moralidad. Fuma opio, pero sueña que sale con su esposa.

—¡Fíjate si será fea mi mujer, que prefiero salir siempre con ella, para no tener que darle un beso al despedirnos!

—¡Pues no lo entiendo! ¡Me condenan por matar a mi mujer y ahora me encierran con dos esposas!

—Dice mi señorita que no le devuelve el anillo, que ya tiene usted bastante con que no quiera casarse con usted...

—¡Ahí va...! ¿Usted también conoció a su mujer cuando aquello de los apagones?

EL LENGUAJE DE LAS FLORES

—Hágame un ramo que diga: "Te amo y te espero mañana a las siete y cuarto en la esquina de la Gran Vía."

—Mi novio siempre encuentra una excusa para todo. Hoy, dice que no viene a buscarme porque no le da la gana.

—Anda, Manolo. Toca para mí eso tan bonito de ¡chin, chin, pom, chin, chin, pom!...

—Sí. Mi marido baila siempre, primero, con los chicos que vienen a sacar a nuestra hija, para ver qué intenciones traen.

RECIEN CASADOS

—El comedor lo estamos amueblando poco a poco. Mi marido trajo ayer un plátano.

—No, no; por mí cante usted las cuarenta, si quiere. ¡Pero a lo mejor va luego "alguien" a contarle a su mujer eso de Purita...!

Reestreno preferente

LA BELLA CAMPESINA

"El sombrero de tres picos", "La pícara molinera" o "La bella campesina"... ¿qué más da? En realidad, por muchas vueltas que se le dé, y por mucho que esos señores, que visten traje gris obscuro y corbata gris perla, digan acerca de su indiferencia hacia "la bella" (Sofía Loren), a ella es a quien van a ver. Y, una vez ésto sentado, ¿qué puede importarles el argumento, si tampoco piensan fijarse en él?... Tal como insinuamos al principio, este archiconocido argumento versa sobre la aparente frivolidad de una hermosa molinera; "frivolidad" hábilmente explotada por el marido (Marcelo Mastroiani) Todo ello amenizado por un "imponente" alcalde (Vittorio de Sica), muy gracioso en sus nocturnos atavíos.

En POCAS PALABRAS: La bella... Sofía Loren.

PATO

María Antonieta

Los grandes personajes de la Humanidad deben temblar como condenados cada vez que el cine se dispone a producir una película histórica. Lo comprendo. El que más y el que menos llevó una vida de perros para conseguir que el señor Menéndez Pidal le dedicara una parrafadita en cualquiera de sus libros. Y conocen el peligro que supone caer en la pluma de un guionista de cine. Ahora, le ha tocado la china a María Antonieta. Ya ven, la pobre, como si no tuviera bastante con acabar como acabó. Por el propio bien de ustedes, para no fastidiarles su tranquilidad mental, renuncio a contarles el argumento. Aunque, en honor a la verdad, en esta película no se han deslizado demasiados anacronismos. Y no resultaba difícil. Porque, si la María Antonieta de verdad era como Michele Morgan, lo lógico es que se enamorara de ella hasta Calígula, que era un bestia y le pilla muy lejos en la Historia.

EN POCAS PALABRAS: Michele está como para perder la cabeza.

ALBERT

SINFONIA DE AMOR

¡Cuánto se aprende en el cine! Ya ven, después de ver esta película, conocemos ya la música de Schubert y somos hasta capaces de distinguir su "Ave María", de uno de los valses de Strauss. Y, además, nos lo han enseñado tan amenamente, en una tan romántica y "original" historia de amor... La muchacha fea, enamorada del genio —del que sólo puede esperar una buena y tranquila amistad— la pareja de enamorados, separados por fuertes barreras sociales, y el genio que sólo es célebre después de su muerte... Aunque nosotros nos preguntamos, ¿es necesario ser tan memo como pretende el guionista, para poder llegar a genio...? Y, al salir del cine, nos asalta una duda: ¿y si la música está tan amañada como la vida del gran compositor...? ¡A ver si resulta que la música, esa música tan bonita y que tanto nos ha gustado, no la compuso Schubert, sino un tal Fernández que vivió también en aquellos tiempos...!

EN POCAS PALABRAS: Si le gusta Schubert... ¡vaya a verla, caramba!

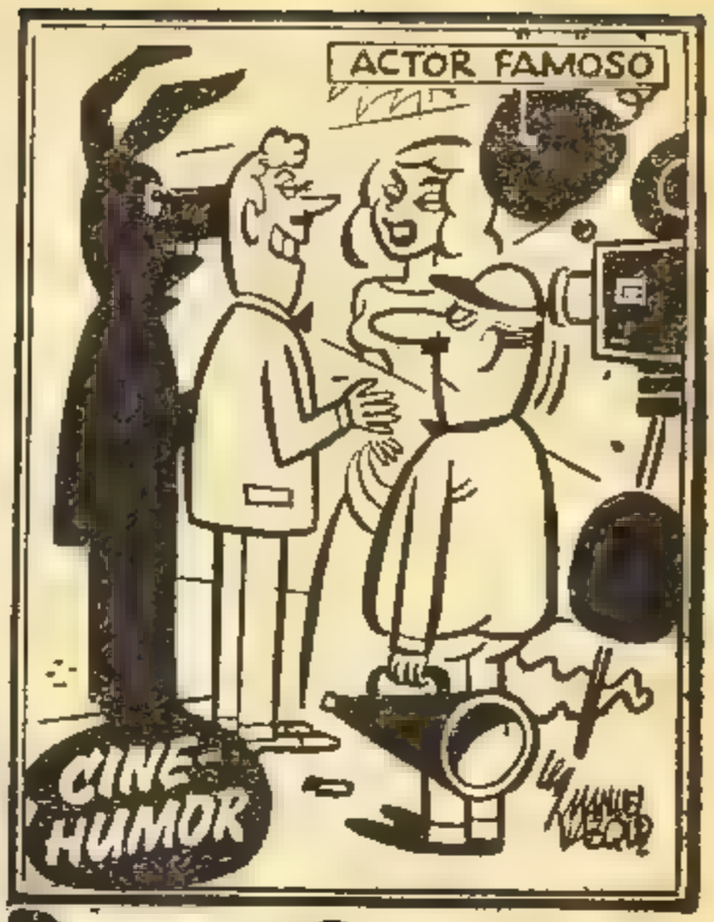
PATO

Manos asesinas

Hay gente que va al cine y, a la vuelta, dice: "Es una película preciosa. Lo he pasado muy bien. Toda la tarde llorando". Hay gente así. Para ella se ha inventado lo del "suspense". Porque la felicidad de esa gente consiste en sufrir como esclavos visigodos. Con sus lágrimas se lo coman. Yo lo paso mucho mejor en esta otra clase de películas, como "Manos Asesinas", en las que, aunque se pasa miedo, al menos le dejan a uno reírse de cuando en cuando. Hasta resulta más fácil disculpar, que a los guionistas se les haya vuelto a ocurrir —¡otra vez, hombre! —el argumento ese del señor de azul, acusado injustamente de un crimen, hasta que llega un periodista y demuestra su inocencia. En la acción, intervienen frecuentemente Cosseta Greco y Bella Dervi, que tienen mucho que ver con el crimen y con lo otro. Walter Chiari y Eddie Constantine completan los "roles" más importantes del reparto.

EN POCAS PALABRAS: "Manos" mal que no nos aburrimos.

ALBERT



Cámara INDISCRETA

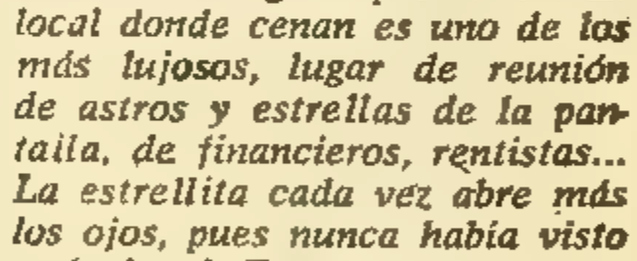
Vittorio de Sica hablaba con algunos amigos suyos sobre las supersticiones. Uno de ellos asombró a los demás, diciendo:

—Tengo un hermano tan supersticioso, que no trabaja nunca en las semanas en que hay un viernes.

Una joven estrellita va a cenar con un gran productor. El local donde cenan es uno de los más lujosos, lugar de reunión de astros y estrellas de la pantalla, de financieros, rentistas... La estrellita cada vez abre más los ojos, pues nunca había visto nada igual. En un momento determinado, pasa junto a ellos un camarero llevando en una fuente un corderito rodeado de una aureola llameante: la especialidad de la casa.

—¿Qué es ésо? —pregunta la estrellita, admirada, a su acompañante—. ¿Un incendio?

—Debe ser algún cliente que ha dado menos de cien dólares de propina —le explica el productor, sonriendo.



Se trata de una artista, no sin talento, pero de una gran ingenuidad. Sale de la exposición de relojería organizada por una gran joyería y dice, decepcionada:

—Siempre se está hablando de progreso y, sin embargo, esta industria no se ha perfeccionado gran cosa, en lo que va de siglo. ¡Los péndulos no van más aprisa que lo hacían antes!

¿QUIÉN MANDA en el HOGAR? por OSKI

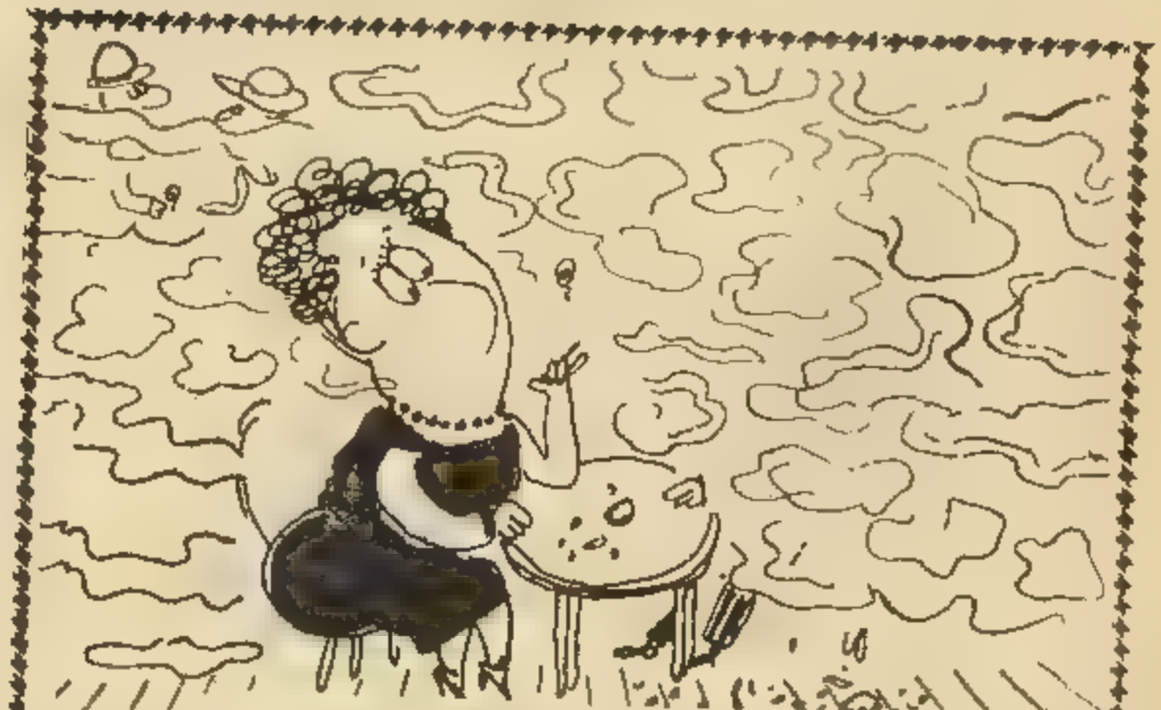
—¿No te parece que podrías sacar un poco la nariz del diario y fijarte en mi corbata nueva?

—¡Sí, hombre, sí... mañana te levantas y el traje está como salido de la tintorería!

—¡Siempre saliendo con tus amigas, Laura, y nunca te acuerdas de llevarme a mí al cine...!

—¡Pero, Humberto...! ¿Estás loco? ¿Cómo se te ocurre sacarle punta al lápiz con mis hojitas de afeitar nuevas?

—¡Vamos, vamos! ¡No te pongas así! ¡No importa que se te haya quemado la comida! ¡Yo te quiero lo mismo!



—¿Estás ahí todavía, querido...?

¡Una de CACOS!

¡ESTOS SÍ QUE NO SUFREN NUNCA EL PROBLEMA DE LA VIVIENDA! CADA DOS POR TRES ESTÁN BAJO TECHADO... ¡Y A LA SOMBRA!

LA MITOLOGÍA NOS HABLA DE CACO COMO DEL PADRE DE LOS LADRONES...

¡ME HAN ROBADO LA CORONA!

...¡Y POR LO VISTO ERA FINÍSIMO!

A LOS LADRONES SE LES DENOMINA "CACOS" DESDE AQUEL ENTONCES.

YA SE ACERCA EL POBRECITO QUE VOY A DESPLUMAR.

DESDE LUEGO, EL OFICIO ES MUY ARRIESGADO. PUES A VECES...

¡ME EQUIVOQUÉ LAMENTABLEMENTE!

EXISTE EL LADRÓN COBARDICA QUE BUSCA VICTIMAS DEBILUCHAS

EN ESTA CASA VIVE UNA MUJER SOLA. ¡ES PAN COMIDO!

BUENO... ¡TANTO COMO PAN COMIDO!...

¡SOCORRO! ¡AUXILIOOO! ¡GUARDIAS!

LOS POBRES "CACOS" CASI SIEMPRE LLEVAN LAS DE PERDER.

¡AY!

HAY LADRONES DE MUCHA CATEGORÍA.

PERO, CUANTA MÁS CATEGORÍA, MÁS AÑOS DE SOMBRA...

ESTOY PLANEANDO OTRO "GOLPE" PARA CUANDO SALGA, EN EL AÑO 2072.

¡QUÉ OPTIMISTA!

HAY LADRONES MUY IMPACIENTES.

PERO HOMBRE, ESPERA UN POCO. ACABAMOS DE ESCAPARNOS DE LA CÁRCEL...

Y, POR ÚLTIMO, EL LADRÓN TAMBIÉN TIENE RESUELTA, LA MAYORÍA DE LAS VECES, LA CUESTIÓN DEL VERANEO.

Pensamientos MENTALES

El arte de recitar consiste en entretener la atención del público de tal manera que no se oiga toser.

LA TONTILE

No reprochamos a las mujeres que cometan tonterías, les reprochamos que no las cometan

MENDELPEPE

Los pesimistas son las personas que maldicen al sol porque hace sombra

BOURSILLAC

Prejuicios es lo que tienen los demás. Nosotros tenemos firmes convicciones.

MANDOLINEU

La nariz, es lo único que separa la risa de las lágrimas.

PETITOT

Muchas veces, las mujeres se empeñan en demostrarnos que la cabeza les sirve para algo más que para lucir peinados raros. Entonces, se ponen un sombrero.

CHANG CHI

Noticias de PENULTIMA HORA

¡MUSICO ASESINADO!

Por asesinar a un músico, a altas horas de la noche, ha sido condenada a pagar una multa, la señorita Pochola Pérez. El musico en cuestión es un tal Chopin y el arma del crimen parece que fué un piano, que a ver cuando lo llevan a afinar, demonio..

¡MATA A UN SEÑOR POR TAN SOLO DOS DOLARES!

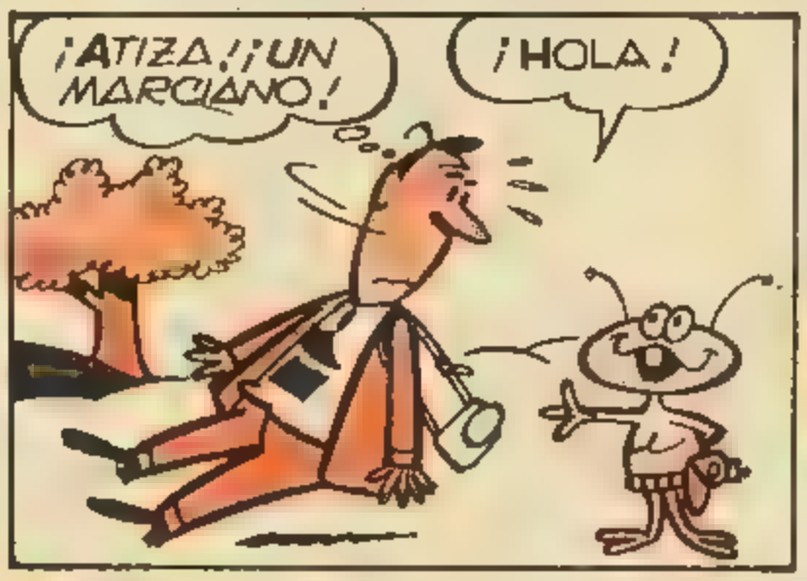
El Sindicato de Pistoleros a Sueldo de Chicago (Chicago), ha presentado una demanda contra «Garras» Mac Dunn, quien se avino a matar a un señor que pasaba, por sólo dos dólares. «¡Es una vergüenza! — ha declarado un portavoz del Sindicato —. Todo el mundo sabe que la tarifa mínima son $ 16'25.»

¿TIENEN LOS DE LA PUEBLA DEL LAGARTO LA BOMBA DE HIDROGENO?

Observadores generalmente bien informados especulan seriamente sobre la posibilidad de que los de la Puebla del Lagarto tengan la bomba de hidrógeno. Esta sospecha se basa en el hecho de que uno de las fuerzas vivas de allí ha declarado recientemente a la Prensa: «Los de la Puebla del Stifón, que vayan haciendo... Mucho m'he d'equivocar si el día menos pensau no les arriamos un bombazo desos que dicen del hidrogeno, que ya verán, ¡porras!»

PLIM

Petronio López



¡OH!¡ESO ES IMPOSIBLE HASTA DENTRO DE TRESCIENTOS QUINCE AÑOS EN QUE NUESTRO PLANETA VOLVERÁ A ACERCARSE BASTANTE AL TUYO!
¡PREPAREN LOS PLATILLOS! ¡UN HOMBRE HA CAÍDO AL ESPACIO!
¡HORREUR!

Lo vemos así

El marido llega a casa con esa cara de palo que pone cuando pisa el umbral de su piso.

—Hola, Felipe ¡Mua! ¡Mua! (BESOS).

—¿Qué miras tan fijamente?

—¿No has traído nada?

—Me he traído yo, que ya es mucho

—¿Y no has traído nada más?

—Pues, sí. Los zapatos, el traje, los calcetines, la camisa lo de siempre. ¿Tenía que traer algo más?

—¡Un regalo para mí! — La esposa empieza a llorar—. ¡Tú ya no me quieres!

—¿Un regalo para tí? ¡Pero si no es tu santo! Ni el mío, ni el de tu madre! No es el santo de nadie

—¿Y eso, qué importa? Las esposas siempre esperan un regalo. Yo te regalaré una corbata

El marido se rasca la coronilla. Está hasta ahí, precisamente.

—Lo que puedes hacer es regalarme una polvera — dice

—¿Y qué vas a hacer tú con una polvera? — pregunta ella, escamada

—Guardarla y regalártela para tu santo. Así me ahorro un regalo. Como hicimos el año pasado, que por mi santo me regalaste un sombrero de señora precioso, que parecía una tarta de reyes, y como a mí no me sentaba bien, lo aprovechaste tú

—Puestos a ahorrar dinero, Felipín ¡Mua! ¡Mua! (MAS BESOS), ¿por qué no me pides que te regale un abrigo de señora muy bonito? Así, con el abrigo que te regalo a tí, con el bolso que tú me regalarás a mí y con los zapatos que yo me regalaré, tendré un equipo casi completo. ¿Te parece? ¡Mua!

—Me parece un abuso, pero ¡no puedo negarme!

—¡Qué bueno eres, Felipín! Estoy orgullosa de tí. Mira, adelantándome a tus deseos de buen marido, me he comprado ya el abrigo, el bolso y los zapatos. Pero a mí me gustaría regalarte algo, cariño

—Podrías regalarme algo que te haga falta, querida. Unos pendientes

—A mí sólo me faltan unas medias, pero éstas me las regalará mi hermana Julia, si le regalo una pitillera. ¿Ves? Un regalo que te sale gratis. Los guantes del conjunto me los regalará papá, pero tú tendrás que mandarle, como obsequio, una pipa buena. Otra regalo gratis para tí. Y con estos pendientes que te regalaré . tengo el equipo completo. ¿Te das cuenta (Mua, mua) de lo ahorrativa que soy, Felipintintín?

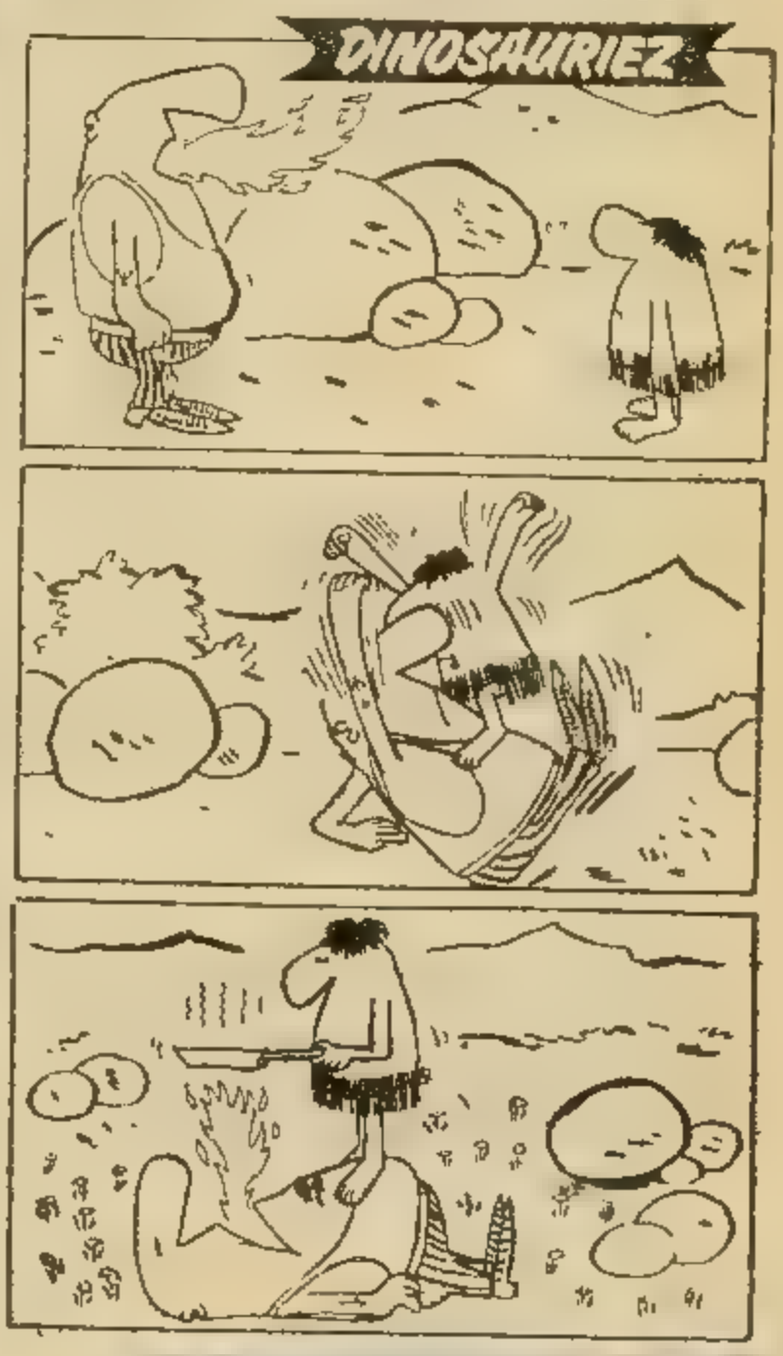
—¡Toma! Si sigues ahorrando así, llegaremos a millonarios gordos. ¡Qué sentido del ahorro más particular tienes, cariño! ¿Y quién va a pagar tantos regalos?

—Pero, querido, yo pongo los regalos, tú debes poner algo de tu parte. A tí te dejo pagar Y luego no vengas diciéndome que no te regalo nada. Que conste que si me compro todo esto, es porque tú te empeñas

—Desde luego, me empeño

Y el marido, feliz, se pone a leer el periódico, satisfecho porque su esposa sólo vive pensando en regalarle cosas.

A. MATIAS GUIU



REBOLLEZ
¡VAYA INSOMNIO! NO ENCUENTRO LA MANERA DE PEGAR UN OJO!
QUIZÁ ÉSTO SEA UNA BUENA SOLUCIÓN.
"MÚSICA LANGUIDA PARA DORMIR."
PROBEMOS.
¡QUÉ OBERTURA MÁS HERMOSA A BASE DE VIOLINES. YA NOTO VENIR AL MORFEO ESE.
MÚSICA DE ROCK AND ROLL

Anuncios por PALABROTAS

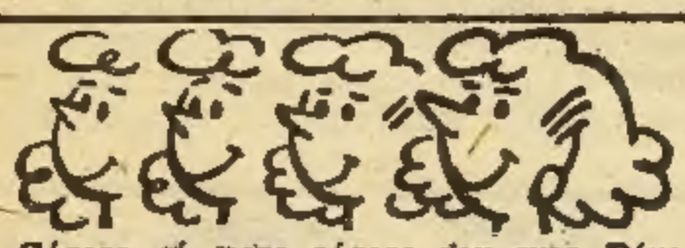
¡Estados! Gran liquidación de bombas de mano, obuses, cohetes gordos y balas de fusil. Precios de fin de temporada. Grandes rebajas por liquidación total de guerra. Oportunidad única. Estado de Pepinandia. (Preguntar por el maestro armero.)

Por inauguración de nueva Facultad, se liquidan gran cantidad de aprobados y sobresalientes sobrantes en los cursos anteriores. Estudiantes: aprovechen esta oportunidad. Para informes, al Rector.

Joven simpático, formal y con certificados de buena conducta, se ofrece como heredero a viudos ricos y sin hijos. Se admiten toda clase de herencias. Roberto Delfín, calle del Guapo Subido, 9.

Colegio señoritas. Gran cultura. Equitación, natación, atletismo, brigde, canasta, clases especiales de chismografía y críticas. Colegio del Cotilleo. Precios caros.

Aprenda a ganar dinero por correspondencia. Mándenos inmediatamente cien pesetas y le contaremos nuestro secreto. Apartado Pepe. Ciudad Vivales.



Cásese, sí, pero cásese con una Pérez Rodríguez. Mejores, no hay. Aún quedan siete hijas casaderas. Se sortea una segunda casa de siete pisos entre los novios que se casen dentro de este año. Para informes, al señor Pérez, padre.

A. MATIAS GUIU

¡Atención, amigos!

COLECCION HISTORIAS

presenta:

LA ISLA MISTERIOSA

DEL FAMOSO ESCRITOR

JULIO VERNE

MAS DE 250 ILUSTRACIONES

¡NO DEJEIS de LEERLO!

11 idas ejemplares

HISTORIA de un tal SIMÓN que se quedó SOLTERÓN

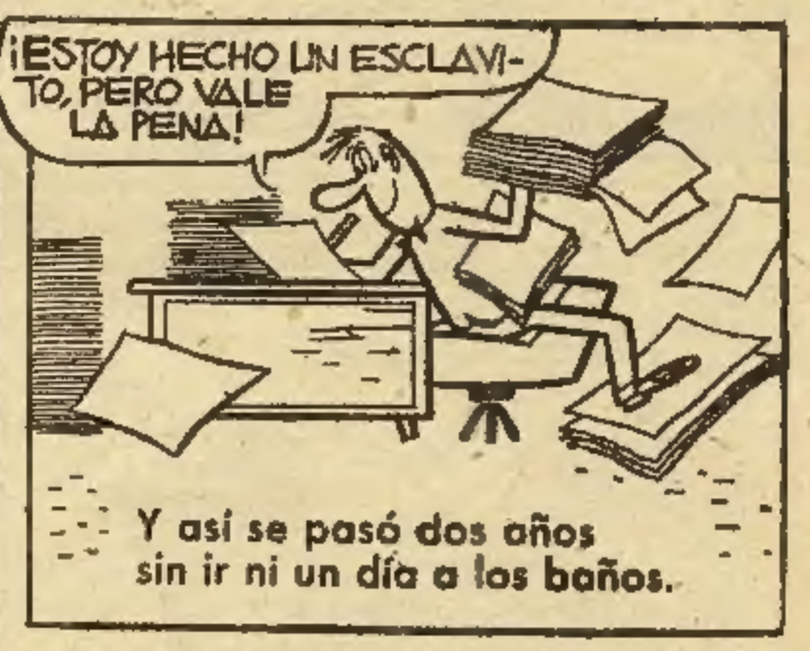
Muy feliz vivía Simón, solterito en su pensión.

Se enamoró de repente de la vecina de enfrente.

Víctima del tal Cupido, Simón sintió el seso ido.

Trabajó como un enano para merecer su mano.

Por las noches, la veía bellísima cual Sofía.



Y así se pasó dos años sin ir ni un día a los baños.

Al fin reunió lo bastante para comprarle un brillante.

Le abrió la puerta, ¡oh, carambal, esto mujer tipo "gamba".

Le dice al enamorado que la otra se ha casado.

Moraleja: En el amor, ser veloz, es lo mejor.

MATILDITA Y ANACLETO

Un matrimonio completo

POR NADAL

¡MATILDITA! ¡MATILDITAAAA! ¡NADA, QUE NO ESTA!

LAS DIEZ DE LA NOCHE Y LA CENA AÚN SIN HACER. SI ESPERA A QUE YO LA AYUDE, COMO OTRAS VECES, ESTA LISTA.

¡LAS DIEZ Y MEDIA Y SIN DAR SEÑALES DE VIDA! LE VOY A ARMAR UN ESCANDALO QUE LO VAN A OIR EN LA CHINA!

¡VAYA, AL FIN! QUE POCO ESPERA ELLA EL RAPAPOLVO QUE LE AGUARDA...

RRRRRRR RIIIIINN

¡ÑAM... GLUP... GLUP...! ¡NOOO!

¡ESTO YA PASA DE LA RAYA! ENCIMA DE LLEGAR TARDE, ¡GASTANDO A MANOS LLENAS. ¡VOY A QUEMAR...!

¡HUY, ME HE EQUIVOCADO DE PISO! USTED PERDONE...

¡UF, QUÉ "PLANCHA" Y QUÉ MAL TRAGO HE PASADO!

SIENTO LLEGAR TAN TARDE, QUERIDO, PERO EN LA PELUQUERÍA NO ACABAN NUNCA. ¡OH, Y LA CENA SIN PREPARAR!

NO TE APURES, MUJER, QUÉ EL MUNDO NO SE PIERDE POR TAN POCO. TE AYUDO Y EN SEGUIDA ESTARÁ LISTA LA CENA.

PLIM ha leído para usted esta semana...

MEMORIAS DE UNA REALQUILADA, por Armanda de Porquesí.

Interesantes, estas memorias... Hay pedazos apasionantes... Uno de ellos, por ejemplo, es cuando el lector no sabe qué ocurrirá si la dueña del piso vuelve a utilizar el estropajo de Armanda... ¡Qué "suspense"! ¿Estallará el conflicto...? ¿Saldrán a relucir los rodillos de amasar...? Otro fragmento de gran tensión es aquel en que se discute el problema de la luz: ¿Se han gastado de verdad 435'78 ptas....? Si es así, ¿por qué no enseña el recibo la dueña del piso? Nos ha gustado mucho este libro, que acaba con un monólogo cuyo principio dice así: "¡Prestar una taza de azúcar a la señora Rupertа, o no prestársela... ¡He aquí, la cuestión! ¿Cuál es, para el realquilado, acción mas justa...?" (Etc.).

MIS VIAJES, por Rodolfo Yoquesé.

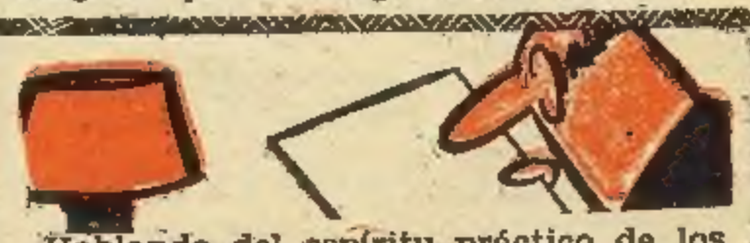
¡Singular libro de viajes... El autor ha viajado de todas las maneras, menos en "zeppelin", y su libro está plagado de escenas tan emocionantes como aquella en que le dice a un cobrador de tranvía que "qué se ha creído, que él ya ha pagado, y que se vaya a su pueblo", y aquella otra escena en que sube heroicamente a la imperial de un autobús, un día de lluvia, cargado de maletas y con el paraguas todavía abierto... Algunos acusan a Yoquesé de tremendismo y de verlo todo negro. En algunas partes del libro, desde luego, se trasluce esta negrura: sobre todo cuando viaja en metro.

Irene Brin, la espiritual e ingeniosa periodista que cuenta con infinidad de admiradores, preguntaba el otro día a una amiga qué carrera pensaba darle a su hijo.

—Quiero que sea filántropo—respondió la amiga.

—Pero eso no es una carrera—objetó Irene Brin.

—Ya lo sé... ¡Pero aún no he visto ninguno que no tenga mucho dinero!



Hablando del espíritu práctico de los yanquis, se cuenta la siguiente anécdota:

Un americano dirigió un día al novelista Rudyard Kipling la siguiente carta:

«He oído decir que usted vende sus escritos a dólar la palabra. Adjunto, remito un dólar con el ruego de que me envíe una palabra.»

Kipling guardó el dólar y escribió: «Gracias».

Dos semanas después llegó la respuesta del americano: «He vendido su «Gracias» por dos dólares y le adjunto la mitad del beneficio, una vez deducido el importe del franqueo.»

NUESTRA VORAZ TIJERA

—Esperamos que llegará a ser médica...

(Saturday Post)

—Creo que tengo influencias modernistas...

(Collier's)

—Pero, bueno, hecha esta salvedad, ¿te gustó?

(Herald)

El mejor DE LA SEMANA

—¿Ha pasado algo, querido? Me pareció oír ruido esta noche.

(Collier's)

¡TECNICA!

(Chicago Tribune)

—¡Le repito que ha pasado la hora de la visita!

(Saturday Post)

—¿No podría, por una vez, pedirte dinero sin que proyectaras echármelo en cara a fin de mes?

(Collier's)

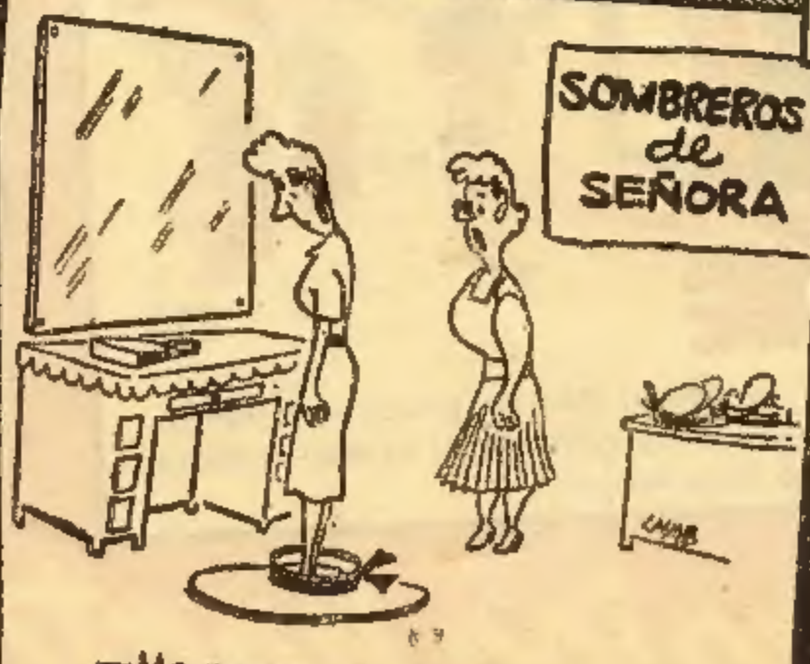
—Recuerdo muy bien mi promesa, Wilton, y tenga la seguridad de que en cuanto haya oportunidad le instalo en un despacho particular.

(Sun Times)

—Al parecer, uno de los personajes de mi novela se parecía demasiado a alguien...

(Gags)

SOMBREROS de SEÑORA



—Me parece que le conviene una medida más pequeña.

(Saturday Post)

—El baseball es interesante si conoces sus peculiaridades técnicas. Por ejemplo: este jugador tiene 27 años, es soltero y gana 23.000 dólares al año.

Con chistes de este jaez...

—¿Qué harías, querido, si te forzaran a elegir entre Gina Lollobrígida y yo?

EXTRAÑO RADIESTESISTA

¡BORRACHIN!
—¡Vino!... ¡Vino!...

DISTRACCION

—Subo un momento a poner orden en el cuarto del nene...

—¿Has encargado tú algún niño, Eloísa?

—¡Agarrate fuerte que viene un bache!

—¡Bah! ¡No se preocupe, señorita; precisamente el cristal estaba ya muy viejo!...

DENTISTA OLIMPICO

...se carcajea hasta un pez.

IMPRESO EN ESPAÑA - PRINTED IN SPAIN